

## Periodización: MESOAMÉRICA

Este término fue introducido por Eduard Seler y definido en 1943, con mayor precisión, por el científico Paul Kirchhoff para designar un área cultural de la llamada América Nuclear que constituyó uno de los centros de una de las grandes civilizaciones, antes de la llegada de los españoles. Geográficamente abarca la zona central y meridional de México, algunos países de Centroamérica como Guatemala, El Salvador, Honduras y Belice. Se distingue una región nuclear que abarca las tierras altas con mayor complejidad política, económica, religiosa y social; y zonas marginales, en las tierras bajas, con menor nivel de desarrollo.

La domesticación de animales y la agricultura, centrada en el cultivo del maíz, constituyeron la base de su economía.

### PRECLÁSICO: 2500 A. C. – 200 D. C.

#### Preclásico temprano: 2500 a. c. – 1200 a. c.

Inicio del sedentarismo agrícola, aldeas de una veintena de chozas, organización tribal igualitaria. Aparece la cerámica. Producción de bienes e intercambio de los mismos entre aldeas. Entierro bajo los pisos de las habitaciones.

#### Preclásico medio: 1200 a. c. – 400 a. c.

Cambios tecnológicos en la agricultura, control del agua, construcción e represas y terrazas. Perfeccionamiento de la cerámica y la talla en piedra. Diferenciación social, jerarquización entre las aldeas, basada en el linaje. Inicio de la especialización en la producción de manufacturas y bienes de prestigio. Aparición e centros ceremoniales. Surgimiento del calendario y la escritura.

Surge la cultura olmeca. (En 1862 José M. Melgar y Serrano se entera del descubrimiento de una cabeza colosal conocida como de Hueyapan, en San Andrés Tuxtla, estado de Veracruz, México. En 1886 el Arquitecto Alfredo Chavero descubre un hacha votiva con una imagen de un ser sobrenatural con figura de jaguar)

#### Preclásico tardío: 400 a. c. – 150-200 d. c.

Agricultura intensiva, aumento demográfico y mayor tamaño de los asentamientos. Complejidad socioeconómica creciente. Desarrollo de la organización política. Surgimiento de capitales proto urbanas olmecas con densos centros regionales con aldeas satélites (San Lorenzo, La Venta, Tres Zapotes). Expansión del comercio, largas rutas mercantiles. Importancia de la obsidiana (piedra de origen volcánico). Conflictos bélicos entre centros religiosos. Arquitectura monumental. Se complejiza el calendario, la escritura y la numeración. Surgen las primeras proto-ciudades mayas (Uaxactun) y Monte Albán I en Oaxaca.

### PERÍODO CLÁSICO: 150/200 D. C. - 900 D. C.

#### Clásico temprano: 150/200 d. c. – 650 d. c.

Desarrollo agricultura intensiva, aumento y concentración de población. Surgen ciudades-estado con la consecuente diferenciación del espacio urbano (producción de manufacturas, administración político-religiosa, actividad

mercantil) del rural (actividad agrícola). Aumento de la diferenciación y jerarquización socio-política, burocracia estatal. Especialización laboral. Urbanismo desarrollado. Consolidación de las elites en el gobierno. Institución religiosa dentro de la esfera de poder. Capitales transformadas en potencias políticas: Teotihuacan, Monte Albán, ciudades mayas, Palenque, Tikal, Bonampak, Copán, Piedras Negras, Yaxchilán, etc. Surgen los primeros estados mesoamericanos. Guerras y sacrificios humanos multitudinarios. Urbanismo desarrollado.

#### Clásico tardío: 650 d. c. – 900 d. c.

Declive del gran estado del valle, Teotihuacan, y auge de las ciudades mayas, que colapsan al final de este período. Se erigen unidades políticas regionales y centros de poder en emplazamientos estratégicos: Tajín, Xochicalco, Cholula, Cacaxtla. Arquitectura y urbanismo defensivos. Fraccionamiento de las complejas redes de comercio. Importante desarrollo económico, cultural y artístico, especialmente en la mitad oriental de Mesoamérica. Competencia comercial y conflictos armados. Pluralidad étnica en las ciudades. Arte ecléctico. Esplendor del calendario, la escritura, la numeración y la astronomía. Surgimiento, aun en pequeña escala, de la metalurgia. Aparición de los regímenes políticos supraétnicos llamados *zuyuanos*. En la mitad occidental de Mesoamérica este período se lo conoce como *Período Epiclásico* o sea como un período intermedio entre el clásico y el posclásico.

### PERÍODO POSCLÁSICO: 900 D. C. – 1520 D. C.

#### Posclásico temprano: 900 d. c. – 1200 d. c.

Retracción de la frontera norte de Mesoamérica. Penetración de pueblos agricultores y recolectores cazadores septentrionales. Gran movilidad de grupos humanos. Amplia difusión de elementos culturales. Inestabilidad política. Formación de unidades regionales pluriétnicas y militaristas. Auge del culto religioso a la *Serpiente Emplumada*. Aumento de la arquitectura civil y del urbanismo y la arquitectura defensivos. Arte bélico y con referencia a la muerte. Mayor desarrollo de la metalurgia. Fundación de Tula en el en el siglo X, capital del estado tolteca que dominará el valle de México. Cambios sociales, y políticos. Militarismo. Arte suntuoso y rígido con tendencia a lo decorativo. La imagen del sacerdote será reemplazada por la del guerrero. Al final el período Tula es abandonada aparentemente ante una violenta crisis política. Mixtecos en Oaxaca, fundación de Mitla. En el norte de Yucatán florecen los estados mayas, en particular la ciudad maya tolteca de Chichén Itzá.

#### Posclásico tardío: 1200 d. c. – 1520 d. c.

Llegada de nuevas oleadas de grupos septentrionales al valle de México. Surgimiento y caída súbita de estados agresivos. Expansiones territoriales por conquistas: imperio azteca. Domina la triple alianza (tenochtitlan, tezcoco, tiacopan), buena parte del territorio mesoamericano. Pago de tributos por parte de los vencidos. Incremento del militarismo. Intensificación inusitada de los sacrificios humanos. Arte más hierático y con mayor referencia a lo bélico, a la muerte y a los sacrificios. 1524 Conquista española, comienzo de la etapa colonial.